

Proposé par l'Ecole de musique de Grand Quevilly
Festival de musique & d'imagination

Figures de Notes

19^e ÉDITION

DU 25 AU 28 MARS 2025

QUEEN KILLERS

HISTOIRES DE GUITARES
VORTEX II
GAËDIC CHAMBRIER

BAL DE L'EMAG

17 & 18 JUIN 2025

WEST COAST STUDIOS
ROCK COLLECTION

CENTRE CULTUREL
MARX-DORMOY

TARIFS 9/15€ OU PASS 24/34€

PLUS D'INFOS & RÉSERVATIONS
EMAG AU 02 35 69 37 55
GRANDQUEVILLY.FR



Édito

Il y a 20 ans exactement (le 30 mars 2005), nous réalisons la première édition de Figures de notes, qui fêtera en réalité son 20^e anniversaire l'an prochain : mais au-delà des chiffres, il s'agit surtout de célébrer quelles que soient les épreuves un rendez-vous pérennisé de rencontres et de partage de valeurs à travers la musique. Une édition particulière, davantage centrée sur la musique et les musiciens que sur les liens avec les autres arts qui constituent aussi une part de notre démarche. Un voyage pour rendre hommage aux fondations, aux genres qui influencent encore tellement les musiques d'aujourd'hui, à l'âge d'or des musiciens de studio, à la lutherie et aux instruments sans lesquels « être musicien » aurait peu de sens. Des sujets qui tendent à prendre davantage de profondeur encore, à l'ère de l'IA naissante et du tout numérique...

AUTOUR DU FESTIVAL

CONCERTS « OFF »

Accueil public lors de certaines soirées
Concerts de l'EmAG « hors-les-murs »

INTERVENTIONS CHANT CHORAL

MENÉES PAR L'EMAG AUTOUR DU PROJET
ROCK COLLECTION
Ecoles élémentaires de Grand Quevilly
De mars à juin

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

ROCK COLLECTION
Mardi 17 juin à 14h & 15h

EXPOSITION « BOIS DE MUSIQUE »

AUTOUR DE LA LUTHERIE
PROPOSÉE PAR GAËDIC CHAMBRIER

A l'aide de photos, dessins, schémas, cartes et graphiques (le tout étant accompagné de textes explicatifs accessibles à tous les âges dès le CP), l'expo permet de découvrir toutes les étapes de l'arbre à l'instrument, d'apprendre ce qu'est un son, de comprendre le fonctionnement d'un instrument et de mesurer l'ampleur des défis écologiques posés par la surexploitation du milieu forestier.

Visible au début du festival et en avril à l'EmAG

RENCONTRES & RÉSIDENCES

AVEC QUEEN KILLERS
et l'atelier chant adultes de l'EmAG.

AVEC GAËDIC CHAMBRIER

Rencontre bord de scène avec les élèves de l'EmAG (*Histoires de guitares*) et dans le cadre de la production de son nouvel album *Vortex*.



AVEC THIERRY JOURDAIN

Autour de son livre « Born in the USA » et sur le thème des protests songs dans le cadre des « Bonnes ondes ».

En partenariat avec la médiathèque.
Avec la participation des ateliers musiques actuelles.

Mardi 3 juin à 20h – Médiathèque / EmAG

QUEEN KILLERS

TRIBUTE BAND / HOMMAGE À QUEEN



ANTHONY LEFEBVRE - CHANT
STÉPHANE COUBRAY - GUITARE & CHANT
THIBAUT HENNART - GUITARE & CHANT
MATHIEU NOGUES - CLAVIERS
JULIEN ESTÈVE - BASSE
MATTHIEU POUPARD - BATTERIE

Queen Killers est un tribute band dédié à l'un des plus grands groupes de rock de l'histoire. Réunis autour d'une passion commune pour ce groupe mythique, les musiciens/chanteurs du combo sont tous des professionnels de notre région et possèdent une solide expérience de la scène depuis plus de 25 ans. Ces derniers temps, le groupe s'est produit très régulièrement un peu partout en France.

Vous retrouverez l'extravagance, la flamboyance ainsi que l'énergie du célèbre quatuor anglais.

AVEC LA PARTICIPATION DE L'ATELIER CHANT
ADULTES DE L'EMAG
DIRECTION : GUILLAUME DUVAL ET SOLÈNE LEROY

Mais Queen Killers est un tribute band, et non un cover : ici, point de déguisements, de perruques ni de moustache, mais une incroyable envie de leur rendre vraiment hommage par le prisme d'une vision plus ancrée dans une époque. Et pour cette occasion unique, ils seront rejoints par l'atelier chant adultes de l'Emag pour une série de titres désormais « immortels » dans l'inconscient collectif. Un hommage exigeant et authentique.

MARDI 25 MARS À 20H

CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

Entrée : 15 / 9 € - conditions préférentielles EmAG



HISTOIRES DE GUITARES

(RE)GÉNÉRATION

UN VOYAGE MUSICAL DE ET AVEC GAËDIC CHAMBRIER

(Re)génération est le 2e volet d'un projet né après des années de recherche : Histoires de Guitares est un spectacle unique qui a fait le tour de France ainsi que de plusieurs pays européens, à l'occasion de festivals, saisons culturelles, rencontres dans des écoles et conservatoires. Entouré de 25 à 50 guitares, toutes différentes et de grande lutherie, Gaëdic Chambrier propose un voyage musical parcourant les âges et les cultures du monde, de la préhistoire jusqu'aux instruments futuristes en carbone.

Chaque modèle est joué en situation, illustré par une pièce musicale relative à son contexte historique ou culturel et à son répertoire propre. Nul besoin d'être spécialiste pour apprécier,

tant le spectacle foisonne d'anecdotes, d'interactivité et d'humour. Le tout vient compléter la musique, le public oscillant entre écoute active, découverte et rire.

Gaëdic Chambrier, artiste complet aux inspirations multiples et délicieusement inclassables, mêle folk, blues, rock, musiques celtiques, nordiques... avec une identité et une humanité particulières.

Au cœur d'une carrière prestigieuse qui le conduit à voyager sur des terres lointaines et si diverses, il nous a fait le plaisir d'accepter une carte blanche alliant pédagogie et créativité...

MERCREDI 26 MARS À 18H30

CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

Entrée : 9 € (tarif unique) - conditions préférentielles EmAG



VORTEX II

CONCERT EN AVANT-PREMIÈRE DE SORTIE D'ALBUM

GAËDIC CHAMBRIER - CHANT, GUITARES & COMPOSITIONS
BLANDINE CHAMPION - BASSES
GREG FUGEN - BATTERIE + INVITÉS

Gaëdic Chambrier a œuvré en tant que guitariste à de nombreux projets à l'échelle internationale, passant de Cécile Corbel à Bonnie Tyler, de Jazz à Vienne à d'autres prestigieux festivals plus spécialisés en guitare. Le duo Octantrion formé avec Eléonore Billy est une autre de ses grandes réussites...

Avec son premier album *Vortex* (2017), il signait cependant son projet le plus personnel, auquel il donne une suite aujourd'hui avec un second album imminent et très attendu ! Pour un avant-goût de son univers, vous pourriez donc d'abord vous (re)plonger dans *Vortex* : mais

attention, la suite présentée en avant-première ce soir s'annonce à l'image de cet artiste singulier, pleine de surprises et de nouveaux chemins empruntés !

BAL DE L'EMAG

ARTISTES-ENSEIGNANTS DE L'EMAG & INVITÉS

En 2e partie de soirée, et pour clôturer cette intense première semaine de festival, quoi de plus festif que de célébrer et souligner un tel mélange des genres avec un bal « fait maison », présenté par les artistes-enseignants de l'EmAG et quelques invités-surprise ! Au programme, une petite histoire des racines soul, funk et rock qui nourrissent aujourd'hui encore l'inspiration de tant d'artistes de la nouvelle génération.

Vraiment, ne manquez pas si vous le pouvez cette soirée dans son ensemble, conçue comme un concert avec piste de danse : la salle Marx-Dormoy s'avère parfaite pour la circonstance, et on peut venir pour danser, mais également juste pour le plaisir de la musique partagée en bonne compagnie !

VENREDI 28 MARS À 20H

CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

Entrée : 15 / 9 € - conditions préférentielles EmAG

WEST COAST STUDIOS

HOMMAGE À L'ÂGE D'OR DES STUDIOS CALIFORNIENS

ATELIERS CHANT ADULTES & ADOS DE L'EMAG + SOLISTES INVITÉS
ARTISTES-ENSEIGNANTS DE L'EMAG (ORCHESTRE PROFESSIONNEL LIVE)
CHEFS DE CHŒURS : GUILLAUME DUVAL, SOLÈNE LEROY, DIANA TEXAUD & NOËMIE GREFFE
ARRANGEMENTS : BORIS BRANILOVIC & COLLECTIFS / DIRECTION MUSICALE : LAURENT TERRIÉ

Si parler de studios californiens fait d'abord penser à Hollywood, on sait moins à quel point cet endroit a pu concentrer les talents musicaux dans les années 70 et début 80. Des productions riches et efficaces au « son west coast » si reconnaissable, sublimes par la qualité de leurs interprètes. Une époque où des musiciens prodigieux arrivaient chaque matin en studio sans savoir qu'ils allaient enregistrer des morceaux mythiques. Un thème qui a aussi aujourd'hui d'autres résonances après les incendies récents qui ont touché certains lieux d'enregistrement légendaires de L.A.

Toto, The Eagles, Steely Dan, Christopher Cross ou Quincy Jones (et même un beau clin d'œil à quelques séries TV d'époque) sont quelques exemples de ce que nous évoquerons au cours de cette soirée unique, évidemment sur fond de soleil couchant !

MARDI 17 & MERCREDI 18 JUN À 20H30

CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

Entrée : 15 / 9 € - réservation indispensable - conditions préférentielles EmAG

ROCK COLLECTION (1E PARTIE)

CHŒURS D'ENFANTS DE L'EMAG & DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DE GRAND QUEVILLY
ARTISTES-ENSEIGNANTS DE L'EMAG (ORCHESTRE PROFESSIONNEL LIVE)

Un projet de l'EmAG consacré à la découverte des racines et des éléments constitutifs du rock, proposé à de très nombreux enfants quevillais qui auront bénéficié de ce travail effectué dans le cadre de nos actions d'éducation artistique et culturelle. Une carte postale de l'univers des Beatles à Téléphone ou Queen, en passant par la chanson-hommage célèbre de Laurent Voulzy qui aura donné son nom au projet.

EN PREMIÈRE PARTIE À 19H30

CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

Entrée : 15 / 9 € - réservation indispensable - conditions préférentielles EmAG

ATTENTION

En raison de la jauge limitée : toute place réservée pour une partie donne la gratuité d'accès à l'autre. 2 billets différents sont cependant nécessaires si vous souhaitez assister aux deux parties de ces soirées. Le public devra sortir de salle entre les deux parties de la représentation (petite restauration possible).