

Proposé par l'École de musique de Grand Quevilly

estival de musique & d'imagination

Figures de Notes

18^e édition

Centre culturel Marx-Dormoy

16 au 19 avril 2024

Panier-Piano

leçon musi-comique arrosée

De & avec Léonor Stirman

Platinum Platypus

rhythm & soul

18 au 21 juin 2024

Wonder full Live

hommage à Stevie Wonder

Fête du GraBBuge

concert détourné

La Fanfarone De GraBBuge

+ Orchestres de l'EmAG

& du CRC de St-Étienne-du-Rouvray

Le Rive Gauche (Saint-Étienne du Rouvray)



Tarifs de 8€ à 13€

Plus d'infos & réservations
EmAG au 02 35 69 37 55 | grandquevilly.fr



Edito

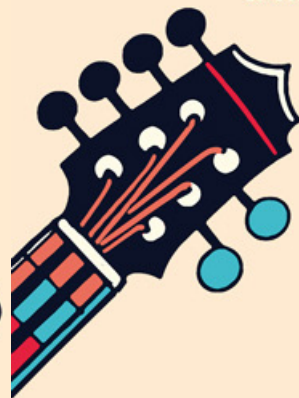


Pendant la fermeture de notre cher théâtre Charles-Dullin pour travaux, Figures de notes déménage mais revient pour une nouvelle édition hors-les-murs riche de rencontres exceptionnelles entre artistes professionnels invités et musiciens amateurs, qui ont construit son identité année après année !

Le déménagement provisoire s'accompagnera d'une belle cohabitation, avec deux thèmes qui nous tiennent à cœur :

L'humour musical d'un côté, forme artistique si exigeante et rassembleuse, avec des artistes complets et une convivialité garantie pour ces rendez-vous proposés !

D'autre part, un voyage vers des racines porteuses de tant de musiques d'aujourd'hui : un hommage ambitieux à des artistes sans frontières, parfois engagés, et qui ont souvent fusionné soul, jazz, funk, pop et « old R'n'B » avec tant de talent. A découvrir, l'héritage de Stevie Wonder en point d'orgue de ces moments à l'énergie contagieuse !



Autour du festival

Concerts « off »

Accueil public lors de certaines soirées

Représentations scolaires

Wonder full Live

Mardi 18 juin à 14h & 15h

Interventions chant choral

autour du projet Wonder full Live

écoles élémentaires de Grand Quevilly
de mars à juin

Rencontres & résidences

avec Léonor Stirman

autour du chant traditionnel (Europe de l'est)
& sur le thème « être en scène »

(présence scénique, gestion de la scène et du stress...)

en avril - EmAG

avec La Fanfarone De Grabbuge

un travail avec une centaine de musiciens amateurs
& des arrangements spécifiques réalisés
pour la formation

d'avril à début juillet

« Bonnes ondes »

autour de la Fanfarone & du saxophone
avec Luc Gosselin & Alain Clodet

Samedi 8 juin à 16h

Médiathèque François-Mitterrand

Résidence chorégraphique

autour du hip-hop & du projet Wonder full Live

du 15 au 17 juin - EmAG



Panier-Piano

leçon musi-comique arrosée

Spectacle d'humour musical
De & avec Léonor Stirman

Golda Schmendrick, pianiste de renommée internationale, est une amante délaissée qui noie son chagrin comme elle peut. Elle tient une conférence sur le piano : grâce à la méthode révolutionnaire que lui a transmise son maître Ivan Gorevitch à Saint Pétersbourg, « apprendre le piano, c'est facile ! », chacun, « quelles que soient ses capacités, la taille, la forme ou même le nombre de ses doigts », peut briller en jouant les grands classiques. Mais ce n'est pas sans risque : la musique est un sport de haut niveau : c'est pourquoi on commence toujours par s'échauffer et s'hydrater ! Et en matière de boisson, Golda n'y va pas de main morte...

Une courte résidence d'artiste, menée par l'interprète avec des élèves instrumentistes et les ateliers chant de l'EmAG, est parallèlement réalisée autour d'une double thématique : « être en scène » / chant traditionnel d'Europe de l'est, et notamment ukrainien. Une petite restitution sera présentée en première partie du spectacle.



De Chopin à Dalida, de l'amour à la vodka, Léonor Stirman embarque le public complice avec humour et virtuosité dans cette conférence « toute particulière sur le piano », qui laisse place petit à petit à un délire musical joué et chanté !

Platinum Platypus

rythm & soul

Platinum Platypus est une formation de dix musiciens (chant, chœurs, rythmique et section de cuivres) au répertoire composé des plus grands standards de la musique rythm & soul (James Brown, Aretha Franklin, Otis Redding, The Commitments...).

Aux confluences de trois décennies de musiques chargées d'énergie et de soul authentique, ce répertoire réjouit et emmène tous les publics, avec des standards qui aujourd'hui encore résonnent et se transmettent dans les oreilles de toutes les générations. Depuis plusieurs décennies, Platinum Platypus s'est régulièrement produit en Normandie et dans des festivals en France (le groupe a notamment réalisé la

première partie du groupe Captain Mercier), et embarque le public au-delà de l'Atlantique pour un voyage en compagnie de ces monstres sacrés.

Pour l'occasion, ils seront exceptionnellement rejoints par l'atelier chant adultes de l'EmAG, qui a bénéficié d'interventions et d'un travail avec le groupe sous la direction de Solène Leroy.

Un concert à la bonne humeur et à l'énergie particulièrement contagieuses, comme on les affectionne au festival !



© Toutenpix

Mardi 16 avril à 20h30
Centre culturel Marx-Dormoy

Entrée : 13 / 8 € - conditions préférentielles EmAG

Vendredi 19 avril à 20h30 - Centre culturel Marx-Dormoy

Entrée : 13 / 8 € - conditions préférentielles EmAG



Wonder full Live

hommage à Stevie Wonder (Nouvelle production de l'EmAG)

Ateliers chant adultes & ados de l'EmAG + artistes invités
Artistes-enseignants de l'EmAG (Orchestre Live)

Chefs de chœurs : Guillaume Duval, Solène Leroy & Noémie Leseigneur
Concept et arrangements : Boris Branilovic & Arnaud Grosfilley
Direction musicale : Laurent Terrié

L'influence de Stevie Wonder est incommensurable. Depuis sa naissance en 1950, le destin de ce musicien afro-américain, auteur-compositeur-interprète aveugle et autodidacte, est un exemple de succès et d'exigence musicale réunis. Depuis ses débuts à 11 ans à la Motown qui lui ont valu très vite son surnom de « Wonder » (merveille), cet immense artiste n'a cessé de pulvériser les records (plus de cent millions d'albums vendus, d'innombrables « grammies », et tant de chiffres vertigineux...), avec un talent et une qualité de production profondément respectés.

A la fois soul, funk, jazz, pop et R'n'B, son style sans véritable étiquette possible a eu et aura une influence considérable sur des générations de musiciens. Un portrait qu'on peut compléter en évoquant son engagement, notamment pour une égalité de traitement au sein de la société américaine. C'est tout cet héritage que nous voulons célébrer avec cette nouvelle production, en mettant en lumière son impact et cette diversité, au-delà de l'auteur des tubes désormais ancrés dans l'inconscient collectif !

Autour de Wonder full Live (1^{ère} partie)

Chœurs d'enfants de l'EmAG & des écoles élémentaires
de Grand Quevilly + Orchestre Live

Un voyage en chansons à l'image de la diversité stylistique de Stevie Wonder, présenté notamment par les chœurs d'enfants qui ont travaillé quatre mois à la découverte de ces nombreux styles, dans le cadre de nos actions d'éducation artistique et culturelle !

Mardi 18 juin & mercredi 19 juin

19h30 1^{ère} partie

20h30 Wonder full Live

Centre culturel Marx-Dormoy

Entrée : 13 / 8 € - réservation indispensable
conditions préférentielles EmAG & scolaires

Attention

En raison de la jauge limitée, 2 billets différents sont nécessaires si vous souhaitez assister aux deux parties de ces soirées. Toute place réservée pour une partie donne la gratuité d'accès à l'autre. Le public devra sortir de salle entre les deux parties de la représentation (petite restauration possible).



Fête du GraBBuge concert détourné

La Fanfarone De GraBBuge + Orchestres
de l'EmAG & du CRC de St-Étienne-du-Rouvray

Direction musicale : Alain Clodet, Zoé Saubat & Christine Fily
Arrangements : La Fanfarone De GraBBuge

Fidèle à la tradition filiale et légendaire de la dynastie "De Grabbuge", la musique est arrangée et dérangée par les cinq musiciens de cette compagnie. Tous sont au service bienveillant de la "Baronne De Grabbuge", qui n'arrive pas... Des tours et des détours mélodiques et harmoniques, l'inconscient musical collectif et populaire omniprésent : humour, couleur et spectacle, pour un charivari et autres méandres musicaux entre Mozart, Sting, Claude François, Les Beatles,

Supertramp, Nino Ferrer et le folklore roumain, revisités par le clan « De Grabbuge ». De la musique en mouvement, festive et colorée : un univers décalé funky-trash-musette à chorégraphie spontanée ! Et pour la circonstance (cette fête de la musique qui ne ressemblera à aucune autre), ces 5 musiciens imprévisibles viennent détourner le grand concert des orchestres de l'EmAG et du Conservatoire de St-Étienne du Rouvray : tout peut alors arriver... !

Concerts réalisés avec le soutien du Conservatoire à rayonnement communal de St-Étienne-du-Rouvray & du service culturel de Grand Quevilly

Vendredi 21 juin à 19h - Le Rive Gauche (St-Étienne-du-Rouvray)

Entrée gratuite - réservation indispensable

Reprise en ouverture des Bakayades

Vendredi 5 juillet à 18h - Parc Albert-Camus

