

Anime story

Petite histoire des génériques

Une production de l'EmAG

Arrangements : **Romain Greffe** Direction : **Laurent Terrié**
Chœurs d'enfants, Ateliers chant de l'EmAG & solistes
Cheffes de chœurs : **Noémie Leseigneur, Solène Leroy & Christine Fily**
Artistes-enseignants de l'EmAG

Comment ne pas sourire et on l'espère s'émouvoir à l'écoute de notre arrangement maison, réalisé par Romain Greffe ? Créée pour la première fois en décembre 2019, cette longue suite aux allures de « blind test » complètera notre cycle consacré à la Japanimation dans une belle communion et transmission intergénérationnelle ! Un voyage chanté par des enfants d'hier et

d'aujourd'hui, accompagnés par un orchestre professionnel, qui tente de synthétiser l'essence explosive de l'arrivée des dessins animés japonais dans notre culture occidentale : de Candy à Goldorak ou Albator, de Pokemon aux Mystérieuses cités d'or... « une sélection Huber Chonzu » bien sûr, pour les connaisseurs !



Mardi 14 juin à 20h – Théâtre Charles-Dullin

Entrée : 7 € - conditions préférentielles EmAG

Hard as a rock

Petite histoire des légendes du rock

Phil Vermont, guitares
Stéphane Coubray, guitares & claviers
Arnaud Grosfilley, basse
Cédric David, batterie
Eric Pariche, chant

Avec la participation de la classe de chant & de l'atelier chant adultes de l'EmAG (Direction : **Eric Pariche**)
Avec le soutien initial du Conservatoire de la Côte d'Albâtre

Un final électrisant pour relier légende et musique, mais sous un aspect cette fois bien différent ! Retrouvez toute l'histoire du hard rock de la fin des années 60 au milieu des années 90 : de Led Zeppelin à Guns'n'Roses en passant par AC/DC, Black Sabbath, Aerosmith, Van Halen, Metallica et bien d'autres... Dans le rock dit progressif et notamment les 70's,

beaucoup d'artistes ont d'ailleurs sorti des albums conceptuels dont certains s'inspiraient de légendes et d'univers « fantasy »... Bien plus accessible que ce que l'on peut penser parfois quand on songe à ces groupes et à l'image qu'ils peuvent dégager pour les non spécialistes, un périple passionnant à travers plus de 3 décennies sous haute tension!

Mercredi 15 juin à 20h30 – Théâtre Charles-Dullin

Entrée : 12 / 7 € - conditions préférentielles EmAG

Edito

Après quinze ans de si belles rencontres et deux ans d'interruption à l'image de tant d'autres événements culturels, notre festival atypique reprend sa route, fidèle à ses objectifs de toujours, mêlant spectacles professionnels tout public, actions pédagogiques et rencontres professionnels/amateurs. Une nouvelle édition qui tâchera à la fois de mettre en lumière des projets prévus pour l'édition 2020 et de nouveaux horizons, avec un thème particulièrement fort, abordé d'abord pour son aspect musical bien sûr : au programme cette année, univers légendaires et jeux vidéo !

Musicalement, ces vastes domaines connaissent ces dernières années un essor, une richesse sans précédent, et méritent tant d'attention : on pense en particulier aux compositeurs et aux compositrices japonais(es). On peut sans doute faire un parallèle avec ce que la musique de films a pu être voire apporter à partir des années 70, avec des pionniers comme John Williams (Star Wars entre autres...). L'apport de ces nouvelles musiques (dans le genre symphonique, mais bien plus encore), pour les générations actuelles et futures, semble aussi épique qu'inestimable !

Autour du festival

Concerts « off »

Orchestres, Ensembles & Ateliers de l'EmAG
Accueil public au théâtre lors des soirées

Après-concert en compagnie du collectif franco-allemand Funktomas & FFFF (1^{er} avril)

Représentations scolaires

à destination des écoles élémentaires et/ou collèges de Grand-Quevilly

Théâtre Charles-Dullin

Enregistrement studio « Anime story »

Dans ces temps d'incertitude, une jolie trace fixée en conditions professionnelles pour ce projet réjouissant, avec l'aide et les compétences de Thomas Demarle [Studio Musicopré]. Le résultat final, disponible avant la fin de cette année 2022 (nous l'espérons !), sera complété par une version instrumentale qui permettra également de s'offrir un karaoké unique en son genre !

Rencontre « Bonnes ondes »

Autour de Game (L)over [K-Rumba]

Les musiques de jeux vidéo : un univers de créativité

Des membres du groupe K-Rumba, avec la participation d'Anthony Avila, nous présentent leur nouveau concept Game (L)over : un univers d'arrangements originaux où rythmes latins et musiques de jeux vidéo s'entremêlent de façon particulièrement énergique et réjouissante!

Plus largement, une occasion de s'interroger sur la place devenue aujourd'hui essentielle des musiques de jeux vidéo, grâce notamment à la qualité des compositions et orchestrations.

Rencontre intégrant un mini-concert, en guise de bande-annonce au festival Figures de notes en partenariat avec la Médiathèque de Grand-Quevilly
Samedi 12 mars à 15h, Médiathèque

Proposé par l'Ecole de musique de Grand Quevilly
Festival de musique & d'imagination

Figures de Notes

16^e Edition

Du 30 mars au 2 avril 2022

La Montagne aux cent choix

Compagnie Le Récigraphe

Game (L)Over

K-Rumba

Le Concert Légendaire

Le Pop Orchestra

Orchestre de l'EmAG/St Etienne-du-Rouvray

14 & 15 juin 2022

Anime Story

Petite histoire des génériques

Hard as a rock

Petite histoire des légendes du rock

Théâtre
Charles-Dullin

Plus d'infos & réservations
EmAG au 02 35 69 37 55
www.grandquevilly.fr



Tarifs de 7€ à 12€

La Montagne aux cent choix

Compagnie Le Récigraphe

Récit, musique et dispositif numérique participatif

à partir de 9 ans

Texte, mise en scène & interprétation : **Guillaume Alix**
Création musicale, guitares & ondes Martenot : **Yann Auger**
Création lumières : **Fred Lecoq**
Aide à l'écriture/dramaturgie/mise en scène : **Marien Tillet**
Création du dispositif interactif : **Maxime Tricoire**
Scénographie : **Denis Brely & Ludovic Billy**

Inspiré par les contes fantastiques, l'heroic fantasy et les livres dont vous êtes le héros, Guillaume Alix propose un récit interactif dans une forme particulièrement innovante. Le public, muni de cartons de couleurs ou de son smartphone connecté au site www.lmacc.fr,

vote, contrôle un inventaire projeté sur scène et fait évoluer l'histoire au gré de ses décisions !
En filigrane, le conteur évoque les difficultés à faire des choix, la responsabilité de nos actes, les prises de risques et les hasards auxquels il faut se remettre parfois.

Mercredi 30 mars à 18h30
Théâtre Charles-Dullin

Entrée : 12 / 7 € - conditions préférentielles EmAG

Game (L)Over

K-Rumba

Musiques de jeux vidéo / Latin-fusion décalé



Laurent Terré, flûtes
Romain Greffe, claviers
Mathieu Tanquerel, basse
Damien Train, batterie
Cédric Vincent, percussions

Arrangements : **R. Greffe, L. Terré & collectifs**

Après quelques années de projets multiples et passionnés pour chacun d'entre eux (et même un César de musique de film en 2019 pour Romain Greffe dans un genre parodique qui n'est pas sans résonner avec K-Rumba), puis la période que nous connaissons, les retrouvailles de ces cinq musiciens décalés chacun à leur manière autour de ce nouveau projet « Game (L)Over » (avec un L comme latino, à la « salsa » K-Rumba) sont un hommage particulier et original à l'univers des jeux vidéo !

A entendre : la « Final fantasy Suite », le « Wii Medley », les « Variations Xenoblade » ou encore le « Nintendo Concerto », parmi de nouveaux arrangements et quelques reprises... Rassemblant les publics, souvent réjouissante, parfois profonde, musicalement exigeante mais toujours sans prétention : une sorte de dérapage, où la citation devient arrangement, dans le respect de la musique originale, mais avec l'envie de s'en éloigner pour mieux la redécouvrir, autrement... une nouvelle lecture, personnelle et ensoleillée !



Vendredi 1^{er} avril à 20h30 - Théâtre Charles-Dullin

Entrée : 12 / 7 € - conditions préférentielles EmAG

En 2^e partie de soirée, juste après le concert, place au collectif franco-allemand **Funktomas & FFFF**, programmé au festival il y a tout juste 10 ans (et par chance présent sur Rouen ce soir à l'occasion d'un autre concert prévu le lendemain). Une « after » funk et festive sous forme de session improvisée comme on les affectionne dans ce genre de rendez-vous, alors surtout restez avec nous : ambiance, énergie et sourire garantis !

Le Concert Légendaire

Le POP Orchestra & invités

1^{re} partie : Orchestre d'harmonie EmAG / Conservatoire de St-Etienne du Rouvray

Contes / comédies musicales fantastiques (Le Magicien d'Oz, Cats, Wicked...)
Le Seigneur des anneaux (suite symphonique)
Ori and the blind forest / Xenoblade Chronicles
Zelda: Breath of the wild (jeux vidéo)
Le Fantôme de l'opéra / La Reine des Neiges II (extraits)

Direction musicale : **Laurent Terré & Vincent Siret (Pop Orchestra)**
Alain Clodet (Orchestre EmAG/SER)
Orchestrations (commande) : **Emmanuel Martin**

Du conte nordique à la comédie musicale fantastique, du jeu vidéo (RPG) à l'heroic fantasy, un programme pop de légende !
Le Pop orchestra est une formation rare en son genre. Créé en 1999, outil de formation et de diffusion, cet orchestre à revoir ou à découvrir nourrit de nouvelles belles ambitions pour l'avenir, après plusieurs vies et renaissances, à travers un nouveau

fonctionnement avec des chefs invités. Mais avec la période que nous vivons, ce concert est aussi et d'abord celui des retrouvailles ! Pour cette soirée exceptionnelle, les richesses incomparables de l'orchestre d'harmonie et du (pop-)symphonique se compléteront pour vous proposer un concert à l'atmosphère unique, particulièrement mystérieuse et épique !

Samedi 2 avril à 20h - Théâtre Charles-Dullin

Entrée : 12 / 7 € - conditions préférentielles EmAG

