

Proposé par l'Ecole de musique de Grand Quevilly
Festival de musique & d'imagination

Figures de Notes

20^e Édition

31 mars & 2 avril

Electrostatiks
Louise Charbonnel
Concert 20^e anniversaire

16 & 17 juin

Le petit paradis vert
Night fever

Centre culturel
Marx-Dormoy

Edito

Déjà la 20^e édition de notre cher festival pionnier de rencontres entre professionnels et amateurs, qui s'annonce à la fois épique, onirique, parfois nostalgique, mais surtout rassembleuse et pleine de surprises ! Pour cet anniversaire, on célébrera une fois encore la diversité, de la musique orchestrale à l'électro, du disco-funk des années 70 à la création d'aujourd'hui en passant par le meilleur de la pop culture (génériques d'anime, de séries...) !

Du théâtre Charles-Dullin à Marx-Dormoy, mais aussi à l'EmAG et dans d'autres lieux partenaires, au fil des différentes éditions, ce sont déjà plus de 1000 artistes professionnels, 10000 musiciens et chanteurs amateurs, 30000 enfants des écoles et 50000 spectateurs qui auront traversé chacun à leur manière l'histoire de ce festival discret mais que l'on espère si fédérateur, exigeant, transgénérationnel et accessible.

Autour du festival

Interventions chant choral

menées par l'EmAG autour du projet
Le petit paradis vert
Ecoles élémentaires de Grand Quevilly
De mars à juin

Représentations scolaires

Electrostatiks
Mardi 31 mars à 14h30
Le petit paradis vert (conte musical)
Mardi 16 juin à 14h & 15h

Duo Charbonnel [Bonnes ondes]

Autour du parcours de Louise
& Jean-Michel Charbonnel



Rencontre et concert jazz - en préambule à
Figures de notes
Médiathèque de Grand Quevilly + EmAG
Mardi 10 mars à 20h

Rencontres & résidences

avec Luc Gosselin
(Electrostatiks)

Rencontres avec la
classe de MAO (Musique
assistée par ordinateur)
sur le thème de
l'utilisation de la MAO en
concert live



avec Louise
Charbonnel

Et les ensembles à cordes de l'EmAG (arrangements
pour la circonstance de Boris Branilovic)

avec Vincent Le Cam

Auteur-compositeur du Petit paradis vert

Résidence danse

Autour du projet Night fever (en cours d'élaboration)

Concerts « off »

Accueil public lors de certaines soirées & concerts
de l'EmAG « hors-les-murs »

Tarifs 7 à 15€
Plus d'infos & réservations
EmAG | 02 35 69 37 56 | grandquevilly.fr



Electrostatiks



Luc Gosselin, Alain Clodet, Yann Auger et Cédric Vincent

Electrostatiks est né de l'envie d'amener le son électro dans la rue, à la croisée du DJ et de la fanfare, mais avec un son résolument électro : un répertoire original, porté par un « marching band survitaminé ». Malin mélange d'instruments électroniques et acoustiques, le traitement du son en direct laisse la part belle aux samples, aux effets et aux loops : chaque scène ou coin de rue devient alors un dancefloor !

Quatre musiciens, forts d'une grande expérience de déambulation et d'une complicité à toute épreuve (vous avez peut-être déjà eu l'occasion

de les découvrir dans la Fanfare de Grabbuge) : un sax alto/chanteur/looper pourvoyeur de mélodies, un batteur qui « drive » le beat et mixe à la baguette, un « sax électro » (EWI) qui assure les basses, les ambiances et plus encore, et une guitare éclectique qui dynamite le répertoire. La rythmique millimétrée et efficace contraste avec des envolées pleines de vie et de liberté. De multiples influences musicales se mêlent dans un foisonnement de créativité. Energie et sourire garantis, laissez-vous emporter !

Mardi 31 mars à 20h30 - 1^{ère} partie

Centre culturel Marx-Dormoy

Entrée : 15 / 10 € - conditions préférentielles EmAG

Louise Charbonnel

How to be confused about happiness

Composition, claviers,
guitares & chant :
Louise Charbonnel
Sound design, basse :
Solaï Galli
Batterie : Bilal Ollivier

Avec la participation des
cordes de l'EmAG

Arrangements :
Boris Branilovic
Direction musicale :
Laurent Terrié



© Elisa Grosnam

Louise Charbonnel est une autrice-compositrice-interprète dont le premier album à la sortie imminente (courant 2026) présenté ce soir, *How to be confused about happiness*, pose les bases d'un univers « art-pop » original. Originaire de notre région et issue d'une famille de musiciens, Louise a débuté comme interprète dans différents styles et contextes scéniques, fait un parcours remarqué dans l'émission The Voice, avant de rejoindre la troupe du spectacle Starmania mis en scène par Thomas Jolly, où elle assure plus de 250 représentations entre 2022 et 2024, en tant que doublure de Marie-Jeanne, choriste et comédienne.

En parallèle (et au-delà de sa voix exceptionnelle à venir découvrir en live), elle développe une écriture musicale personnelle, mêlant influences classiques, jazz et électro. Chaque chanson interroge le bonheur et ses ambiguïtés, sans chercher à le figer. Sur scène, elle installe une atmosphère suspendue où plusieurs émotions coexistent, entre tension et douceur, invitant le public à ressentir... Elle a récemment remporté plusieurs distinctions et tremplins (Inouïs du Printemps de Bourges 2025, Génération Spedidam...)

Mardi 31 mars à 20h30 - 2^{ème} partie

Centre culturel Marx-Dormoy

Entrée : 15 / 10 € - conditions préférentielles EmAG

Concert 20^e anniversaire



Programme surprise en 5 tableaux

Artistes-enseignants de l'EmAG
Ateliers chant adultes de l'EmAG & Solistes
Super Orchestra
(EmAG/CRC St-Etienne-du-Rouvray /
INSA Rouen-Normandie)

Direction des chœurs & vocale :
Guillaume Duval, Solène Leroy & Diana Texaud
Arrangements : Boris Branilovic, Romain Grefte,
Emmanuel Martin, Philippe Tailleux,
Olivier Vonderscher, Rémi Biet, collectifs...
Direction musicale : Laurent Terrié & Alain Clodet

S'il est impossible de résumer 20 ans de projets en une soirée, il nous tenait vraiment à cœur de célébrer cet anniversaire de façon spéciale et très rassembleuse, à l'image de toutes les belles rencontres qui ont jalonné ces années !

Cette nouvelle soirée de fête aura lieu sous un angle particulier : au-delà d'une simple rétrospective et à l'ère de l'IA naissante, il s'agira notamment de mettre en lumière les arrangeurs, dont le métier incroyable et essentiel est si méconnu voire sous-estimé : car si tant de projets auront pu se concrétiser, donner une identité au festival et cristalliser tant de souvenirs, c'est aussi et d'abord grâce à leur talent « invisible ».

Musiques de films, hommages soul/funk, comédies musicales, anime japonais et séries TV composeront le programme-surprise de cette soirée qui s'annonce à la fois épique et émouvante, notamment (mais pas seulement) pour toutes celles et ceux qui ont soutenu et vécu tous ces concerts. Comme un tunnel musical et temporel entre les premières et les récentes éditions, c'est aussi un beau concentré de découverte si vous nous rejoignez pour la première fois !

Jeudi 2 avril à 20h
Centre culturel Marx-Dormoy
Entrée : 10 / 7 € - conditions préférentielles EmAG

Le petit paradis vert

Conte musical de Vincent Le Cam

Chœurs d'enfants de l'EmAG
& des écoles élémentaires de Grand Quevilly
Artistes-enseignants de l'EmAG & invités
Chefs de chœurs : Solène Leroy & Noémie Grefte
Direction musicale : Laurent Terrié



Capucine, passionnée par la nature, aime s'y promener, prendre soin des plantes, du potager, du verger de son papy Claude. Son grand père adoré disparu, une menace semble planer sur ce qu'elle aime appeler son "petit paradis vert"... Et si ce jardin et tous ses souvenirs étaient en danger ? La petite fille parviendra-t-elle à préserver ce bel écrin de verdure ? A permettre à cet héritage de son grand-père de perdurer ? Un conte musical poétique sur fond de valeurs écologiques, dans l'héritage de nombreuses créations montées dans le cadre de nos actions d'éducation artistique et culturelle (Pirates dans le cartable, Le Mangeur d'étoiles, La mauvaise rentrée de M. Tartelège...). Entièrement écrit et créé l'année dernière par Vincent Le Cam, musicien, compositeur et arrangeur rouennais aux talents multiples, ce conte vient également d'être enregistré en studio et sortira très prochainement !



Night fever

Ateliers chant adultes de l'EmAG & solistes
Artistes-enseignants de l'EmAG
Chefs de chœurs : Guillaume Duval & Solène Leroy
Arrangements : Boris Branilovic & collectifs
Direction musicale : Laurent Terrié

Un hommage-voyage dans le temps aux racines du disco, un genre musical à part dont l'impact aura été majeur au-delà de la musique pour devenir un véritable phénomène de société. Son rayonnement et son héritage sont immenses, et inspirent encore certains artistes de la jeune génération. Pourtant, musicalement, le disco aura aussi été opposé au rock de l'époque, et parfois violemment décrié : l'anecdote de la Disco demolition night (des caisses de vinyles brûlées dans un stade de Chicago en 1979) est particulièrement marquante. On lui aura reproché d'être à l'origine des pires dérives commerciales, et pourtant ses liens de proximité avec le funk ont aussi créé des morceaux incroyables produits par des artistes intemporels...

Saturday night fever (1977), film emblématique porté par sa bande-originale devenue un « standard » avec notamment les chansons si caractéristiques des Bee Gees, sera au cœur de la « set list » de ce soir. Et bien sûr, le genre est aussi né de la danse : nul doute que le parquet de Marx-Dormoy pourrait bien se transformer rapidement en dance floor !

Mardi 16 juin & mercredi 17 juin à 19h30 et 20h30
Centre culturel Marx-Dormoy
Entrée : 12 / 7 € - réservation indispensable - conditions préférentielles EmAG & scolaires