



07 Déc.

- Médiathèque
- 18h30
- Gratuit - sur inscription

Ciné-club de la Maison des arts

La Maison des arts propose un nouveau Ciné-Club à la médiathèque avec la projection de trois films importants pour Julia Broderie & Éloïse Le Gallo, les artistes qui présentent [l'exposition HOLO](#) à la Maison des arts Agnès-Varda. La projection se poursuivra par un temps d'échange convivial sur le film autour d'un verre.

Rendez-vous samedi 7 décembre à 18h30 à la médiathèque.

Les films :

Atlantis (2014) de Ben Russell

23 minutes 33 secondes | Couleur, sonore, 1E

« Nous, les Utopiens, sommes heureux / Cela durera toujours »

Librement basé sur l'évocation platonicienne du continent perdu d'Atlantis en 360 avant JC et sa re-re-résurrection à travers un roman 'pulp' de science fiction des années 1970, Atlantis est un portrait documentaire d'Utopie - une île qui n'a jamais/ toujours existé au-dessous de

nos pieds trop mortels. Il inclut une chanson folklorique et un rite païen, une procession religieuse et un temple reflété, la mer qui nous entoure tous. Alors même que nous sombrons lentement, nous sommes heureux et réjouis.

Four Road (2020) de Alice Rohrwacher

8 minutes | Couleur, sonore, 16 mm, HD

La pandémie de COVID-19 nous aura forcés à rester chez nous et à éviter de nous voir dans le monde réel. Devant l'absence de connexions physiques, une caméra 16 mm, un zoom et quelques mètres de film périmé créent des modes de contact alternatifs pour préserver nos liens entre voisins. Ce film de confinement d'Alice Rohrwacher échappe à la claustrophobie des vidéoconférences grâce à un appareil photo et un zoom. Un petit bijou d'humanisme sous le soleil italien, dans lequel le visage de ses voisins est immortalisé en 16 mm et accompagné d'une narration tout en douceur.

ÆQUO (2023) de Julia Borderie & Éloïse Le Gallo

16 minutes | Couleur, numérique 3D

Le son d'un cor des Alpes résonne dans les montagnes tandis que les glaciers s'égouttent. Au loin, sur un bateau océanographique, des géologues sondent les fonds marins invisibles. Des corps géologiques de sel et de glace émergent des profondeurs numériques d'un logiciel. Ils fondent et se désintègrent entre les mains des scientifiques.

Entrée libre sur réservation à maisondesarts@grandquevilly.fr

Plus d'infos et inscription au 02 32 11 09 78, à maisondesarts@grandquevilly.fr

contact

Maison des arts

Coordonnées :

- 02 32 11 09 78
- maisondesarts@grandquevilly.fr

- Allée des Arcades